

La Lomagne

Des villages typiques à découvrir

Découvrir la Lomagne Tarn et Garonnaise et son patrimoine de caractère au gré des bastides et des villages pittoresques.

Gramont et son château

Autour du château, un village tout en pierre blanche sur éperon rocheux : maisons de caractère, manoirs, hameaux, musées du Miel et de la Vigne.



Lachapelle et son joyau baroque

Le village adopte une forme concentrique autour du château dans lequel est incluse la chapelle. Un joyau de style baroque avec ses rangées d'arcades et ses tribunes qui lui donnent un air de théâtre italien.



Larrazet et son retable baroque

Le château abbatial de Johan de Cardailhac domine la vallée de la Gimone et son église bâtie en pierre de taille arbore un retable baroque en chêne massif.



Maubec et ses remparts

Les remparts en pierres patinées et l'église constituent le point d'orgue du village, ancienne cité fortifiée agrémentée de petites ruelles pittoresques.



Bastide de Beaumont de Lomagne

Bastide exemplaire avec son immense halle du XIV^e, son église fortifiée et ses hôtels particuliers dont la maison natale du mathématicien Pierre Fermat.



Faudoas et ses maisons sur pilier

Le village possède de belles maisons à colombage en encorbellement reposant sur des colonnades en pierre.



Let you guide

- Beaumont de Lomagne, a royal bastide
- Faudoas and its timbered houses
- Gramont and its Castel
- Lachapelle and its unique baroque chapel
- Larrazet and its unique baroque alterpiece
- Lavit and its "Eiffel" style hall
- Maubec and its medieval ramparts



 Maison des Illustres
  Bastide
  Monuments
  A voir
  Information



Office de Tourisme de la Lomagne Tarn-et-Garonnaise

■ 3, rue Pierre Fermat - Maison Fermat
82500 Beaumont de Lomagne

☎ 05 63 02 42 32
contact@malomagne.com
www.malomagne.com









Lomagne Tarn et Garonnaise

Le village de Lavit



Lavit et sa halle de style Eiffel

www.malomagne.com

Lavit en Lomagne

Origine du nom

L'origine du nom vient probablement de Vic-de-Lomagne

Nom des habitants

Les Lavitois (ses)

Un peu d'histoire

► Le bourg de Lavit est né au carrefour de deux voies millénaires dont l'une, dénommée « Le chemin des beurriers », reliait les Pyrénées à l'Auvergne, et l'autre, par Toulouse, la Méditerranée à l'Atlantique. Le pays de la Lomagne s'est d'ailleurs formé autour de ce vicus, bourg routier, qui s'appela dans les premiers temps Vic de Lomagne.

Ce vicus routier et commerçant se développe et devient rapidement un centre de foires et de marchés. A l'aube de la féodalité ce vicus est choisi comme capitale de la vicomté de Lomagne. A la fin du XIII^e siècle le vicomte de Lomagne érige le vicus en bastide. En 1482, Louis XI considérait Lavit parmi les plus importantes places fortes de la vicomté avec Lectoure, Miradoux et Castéra-Lectourois.

La Halle

► En 1894, une partie de l'ancienne halle s'écroule. Piliers et charpente en bois supportaient une couverture de tuiles canals. Nécessité d'une nouvelle construction, l'architecte de l'époque propose d'innover en envisageant une construction métallique, nous sommes au temps où Eiffel construit « sa tour à Paris ».

Le projet est accepté, la halle conservera les mêmes proportions (un quadrilatère de 30m de côté) avec une surélévation du toit en son centre.

Une couverture en tôle galvanisée, 32 colonnes en fonte et des appentis sur les côtés lui donnent une silhouette plus gracieuse.

► L'église paroissiale Saint-Jacques fut reconstruite en 1515 mais la mauvaise qualité des matériaux entraîna sa dégradation au point qu'elle fut réduite de la moitié de sa longueur et baissée de quatre mètres en hauteur.

L'église Saint-Jacques

De sa construction au XVI^e siècle il reste à ce jour les murs du sanctuaire, la nef et les chapelles dans un style gothique du midi. Le clocher datant de 1826 en forme de "tour" d'une hauteur de 27 mètres, possède deux étages et un plan rectangulaire. Au sommet, un dôme semi-sphérique en zinc le couronnait, mais il fut détruit par l'ouragan de 1913. Quatre cloches sont à l'intérieur de cette tour, la plus ancienne remonte à 1779 et les trois autres dates de 1849.

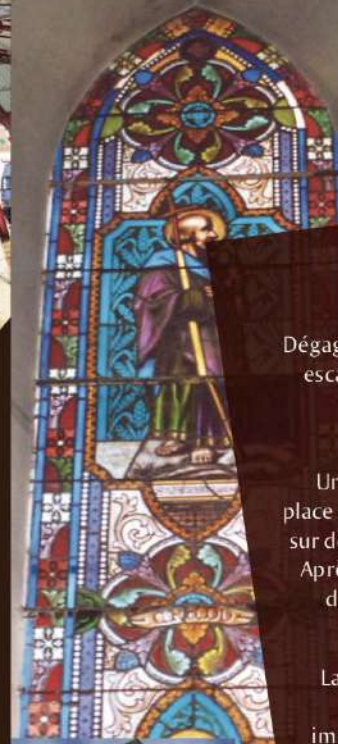
En 1845, l'église qui jusque-là était blanche est entièrement repeinte par François Pedoya, artiste d'origine italienne. Jusqu'en 1925 l'édifice négligé voit une partie de la voûte s'écrouler et en 1927 grâce à un artisan local et un architecte toulousain une nouvelle voûte est construite en briques et ciment armé.

En 1945 la décoration est confiée au peintre d'art religieux M. Gaillard-Lala et en 2018 les peintures du chœur, des chapelles, du vestibule sont réalisées par Gérôme Darparens, peintre en décors.



Pour visiter

- > Plan guide, jeux de pistes, rallye à retirer à l'Office de Tourisme.
- > Topo-guide rando et circuit cyclo.



A voir

L'hôtel de ville

Dégagé des maisons voisines par deux larges escaliers il fut érigé entre 1836 et 1840 sur l'emplacement de l'ancien château.

Maisons autour de la halle

Une quarantaine de maisons entourent la place dont les étages s'avancient, reposants sur des piliers formant une galerie couverte. Après de nombreux incendies, seul un côté de ces « couverts » demeure aujourd'hui.

Maison Marfan-Maupas

La famille Marfan- Maupas fait construire cette maison en 1865. C'est un bel immeuble avec des galeries au levant, une balustrade courant le long du toit en façade et une tour octogonale.

Maison de la Lomagne

Abritant actuellement l'Office de Tourisme, cette maison accueille également une exposition permanente retraçant la vie du pays à partir de l'œuvre de André Dupuy, historien de la Lomagne.

Lac chênèraie

Il est un des premiers à avoir été construit au début des années 60. Son calme et sa verdure se prêtent admirablement au pique-nique et à la pêche (carte obligatoire).

Pigeonniers

Lavit et la campagne Lomagnole vous offrent une belle diversité de pigeonniers (pied de mulet, sur arcades, pigeonnier balcon, pigeonniers-tour...) Ils font partie du paysage depuis des siècles.